



Municipalidad de Mercedes
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

Centenario
Reforma Universitaria
1918 -2018

Mercedes (B), 23 de Abril de 2018.-

Al Señor

Intendente Municipal

Dr. Juan Ustarroz

S / D

Ref. a Exp. N°89/18-HCD.-

De mi mayor consideración

Tengo el agrado de dirigirme al Señor Intendente Municipal, con el objeto de llevar a su conocimiento que éste H. Concejo Deliberante en la Sesión Ordinaria del día 23/04/18, sobre tablas por unanimidad sancionó la siguiente:

ORDENANZA N° 8023/2018

ARTICULO 1°.- Declarase de “**Interés Patrimonial**” al Colegio Nacional Florentino Ameghino de la Ciudad de Mercedes (B) – sito en Avenida 17 entre 30 y 32.-

ARTICULO 2°.- Autorízase a la Municipalidad de Mercedes a la firma de un Convenio Urbanístico.-

ARTICULO 3°.- Se adjunta la ficha Técnica de CUNA – Comisión de Patrimonio Cultural y Natural de la Ciudad de Mercedes –

ARTICULO 4°.- Comuníquese. Regístrese. Dese al Digesto General, cumplido, archívese.-

Saludo al Señor Intendente

Municipal muy atentamente.-



**INVENTARIO DEL PATRIMONIO URBANO
ARQUITECTONICO DE MERCEDES**

Realizado con el apoyo del Programa Corporativo
"Community Found" de DUPONT

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

**FICHA DE
EDIFICIOS**

Nº FICHA: M007

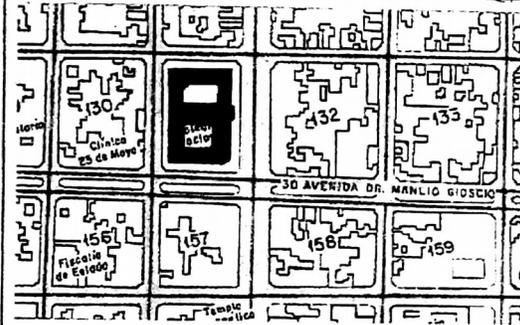
Cant.F.anexa: 1



DENOMINACION

UBICACION

Denominación: **COLEGIO NACIONAL "FLORENTINO AMEGHINO"**
 Provincia: **Buenos Aires**
 Partido: **Mercedes**
 Localidad: **Mercedes** C.P.: 6600
 Dirección: **Avenida 17 N° 725, Calles 19, 30 y 32.**
 Tel/Fax/c-e:



DATOS DEL BIEN

Autor: **Villeminot, René; arq.** Constructor o Emp. Const.:
 Año: **1917, P.; 1921-33, C.; 1931,** Estilo o corr. estilística: **Clasicismo**
 Uso original: **Colegio Nacional** Uso actual: **Escuela Educación Media N° 3**
 Superficie libre: Superficie cubierta: Nº pisos: **PB**
 Sistema estructural: **Mampostería Portante** Estado de conservación: **Bueno**
 Modific. posterior:
 Situación Jurídica: **Pertenece al Estado Provincial, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.**

EVALUACION PATRIMONIAL

IMAGEN EXTERIOR

1 VALORACION	ALTO	MEDIO	BAJO
1.1 Histórico-testimonial	●		
1.2 Estético-arquitectónico	●		
1.3 Paisajístico-ambiental	●		
1.4 Económico	●		
2 NIVEL DE PROTECCION	●		
2 NIVEL DE INTERVENCION		●	
2 NIVEL DE DETERIORO		●	



ELEMENTOS DE ESPECIAL VALOR E INTERES PATRIMONIAL A PROTEGER

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 1. Fachadas Exteriores ● | 7. Estructura ● | 13. Circulaciones mecánicas ● |
| 2. Fachadas Interiores ● | 8. Cubiertas ● | 14. Instalaciones ● |
| 3. Patios ● | 9. Cielorrasos ● | 15. Pisos ● |
| 4. Ornamentación Exterior ● | 10. Carpinterías ● | 16. Entrepisos ● |
| 5. Muros ● | 11. Volúmenes ● | 17. Equipamiento ● |
| 6. Revestimientos ● | 12. Interiores ● | 18. Otros ● |

DATOS HISTORICOS

El Colegio Nacional de Mercedes fue creado por la Ley Láinez, sancionada el 26 de octubre 1905, que también preveía la creación de los colegios nacionales de Dolores, San Nicolás y Bahía Blanca. Una comisión de vecinos presida por el Dr. Víctor Míguez, fue la que interesó al diputado Láinez para establecer el instituto de enseñanza media en esta localidad, y una vez elaborado el proyecto se incluyeron las restantes poblaciones arriba mencionadas. El Colegio Nacional inició sus clases el 26 de abril de 1906 en el edificio que es hoy sede del Club del Progreso, ex casa del Dr. Dalla Volta, construida en 1882. En junio de 1907 se trasladó a un local arrendado de las calles 29 y 22 (actual Edificio Apolo), inaugurando su propia biblioteca. Se trasladó a su actual sede en junio de 1922, cuando todavía estaba en construcción. La manzana que ocupa fue donada por el pueblo de Mercedes en 1908, adquirida entonces por suscripción pública. Los primeros proyectos de la Dirección de Arquitectura del MOP datan de 1910 y 1911, realizados por el arquitecto Grotto, en distinto estilo pero con similar envergadura y distribución general. Este proyecto fue exhibido en la sucursal de Gath y Chaves de Mercedes. Le sigue en 1913 otro proyecto del arquitecto Jary, de menores proporciones, con planta en "L". Los efectos de la Primera Guerra afectaron las obras públicas, y recién en 1917 se realiza el proyecto definitivo del arquitecto René Villemín. Su construcción se realizó entre 1921 y 1933, inaugurándose oficialmente en 1931.

DESCRIPCION GENERAL

En las últimas décadas del siglo XIX, el Gobierno Nacional asumió la conducción del nivel medio de enseñanza denominado "nacional", tanto por los planes centralizados a nivel federal como por el patrocinio directo que ejercerá desde su acción gubernativa. Así surgieron las escuelas normales nacionales de capacitación docente, para atender la educación primaria en todo el país, y los colegios nacionales, como ciclo preparatorio a la formación universitaria. Sobre la envergadura y calidad de los edificios que sirvieron de sede a estos establecimientos, el Colegio Nacional de Mercedes es un destacado ejemplo en la Provincia. El edificio actual, ocupa la totalidad de la manzana y se organiza funcionalmente alrededor de dos patios separados por un ala central perteneciente al salón de actos. Rodeando estos patios dan las galerías semicubiertas que vinculan las distintas aulas, el sector administrativo y los sanitarios. El planteo es netamente académico -con eje de simetría central- y el tratamiento exterior apela a estilos históricos del pasado, dentro de un sobrio clasicismo con toques de ornamentación afrancesada. Sobre el acceso aparece un pórtico tetrástilo, de orden dórico, con frontis triangular conteniendo un timpano profusamente decorado con motivos vegetales y el escudo nacional. Flanquean el pórtico de acceso, dos bustos de próceres inscriptos en los frontis quebrados de los aventanamientos laterales. En todo el perímetro bajo cornisa se dispone un friso con guirnaldas, ménsulas y modillones. La herrería académica combina trazados geométricos con motivos vegetales simplificados. El vestíbulo de ingreso está cubierto por una notable bóveda con arcos fajones decorados, y lunetos con ornamentación vegetal y escudos. Por debajo del cornisamento perimetral con mensullas, en el centro de cada tramo con aberturas -reales o simuladas- se dispone una clave con forma de dovela antropomorfa. En los patios interiores el repertorio formal se simplifica, con columnas cuadradas en las galerías y un austero entablamento. Al igual que en el caso de la Escuela Normal, además de la envolvente exterior, son especialmente destacables el vestíbulo de entrada, las galerías con columnas de los patios interiores, y los ambientes que conservan sus alturas, cielorrasos, solados, escalera y carpinterías originales. Tanto por su significación histórica como por sus valores arquitectónicos éstos y otros elementos que forman parte de su carácter original merecen protección física y legal.

MATERIAL RECOPIADO

Planimétrico:

- Planos históricos, existentes en el Centro de Investigación de la Arquitectura Pública (CEDIAP):
- Planta baja y frente principal (dos pisos). Fecha: agosto de 1910. Autor: Arq. Grotto. - Planta baja y frentes. Fecha: marzo de 1911. Autor: Arq. Grotto. - Planta baja y frente principal. Fecha: octubre de 1913. M.O.P., Dirección General de Arquitectura. Colegio Nacional Mercedes. Autor: Arq. Jary.
- Planta general y perspectiva aérea del proyecto construido. Fecha: septiembre de 1917. Esc. 1:200: M.O.P., Dirección General de Arquitectura. Colegio Nacional de Mercedes.

Fotográfico:

Actuales: Tartarini, Jorge D.. Históricas: Archivo CEDIAP.

Bibliográfico:

- "Colegio Nacional Florentino Ameghino. 1906-1996, noventa años el servicio de la comunidad". 90° Aniversario Número Especial.
- Tabossi, Ricardo. "Los noventa años del Colegio Nacional. La Fundación". En Diario "El Oeste". Mercedes, abril de 1996.
- "Colegio Nacional "F. A." Escuela de Educación Media N° 3. Sección Comercial". En Revista Ilustrada de Protagonistas.
- "El Dr. V. Míguez y los orígenes del Colegio Nacional".

OBSERVACIONES

Relevado por:	Fecha	Confecionado por	Fecha
Arqs. Juan C. Doratti, Jorge D. Tartanni, Celina B. Noya	Marzo, 2002	Arqs. Juan C. Doratti, Jorge D. Tartarini, Celina B. Noya	Mayo, 2002



INVENTARIO DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO DE MERCEDES

Realizado con el apoyo del Programa Corporativo
"Community Found" de DUPONT

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

FICHA DE
EDIFICIOS

Nº FICHA: M007

Nº F.anexa: 1



MATERIAL GRÁFICO - FOTOGRÁFICO COMPLEMENTARIO

1-2



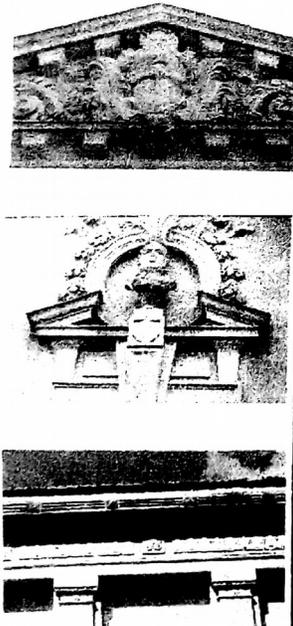
3-4



5-6



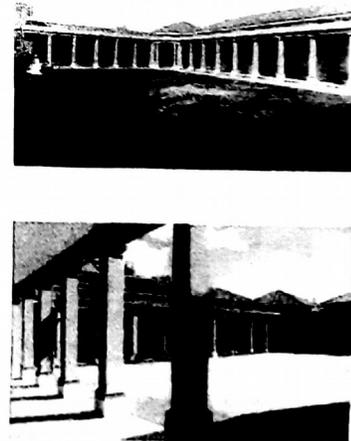
9a11



12-15



7-8



1. y 2. Perspectiva del Colegio y Plano de planta baja, Arq. René Villeminot, Dir. Gral. de Arq. MOP, 1917 (Archivo CEDIAP).
3. Vista aérea del Colegio en 1937 (Archivo CEDIAP). 4. El Colegio en enero de 1924 (Archivo CEDIAP). 5. El pórtico de
entrada en 1930 (Archivo CEDIAP). 6. Hall de acceso principal en 1925 (Archivo CEDIAP). 7. y 8. Uno de los patios, ayer
(1925) cuando tenía piso de tierra y hoy, embaldosado. (Archivo CEDIAP). 9. Arriba: Escudo con ornamentos inscripto en el
frontis del acceso principal. 10. En el centro: Uno de los bustos de próceres que flanquean el acceso. 11. Abajo: Detalle de
friso. 12. Sector del frontis de acceso. 13. Columnas en circuleaciones de los patios. 14. Jardines perimetrales. 14. Chimenea y
detalle ornamental en revoques y en madera bajo alero.